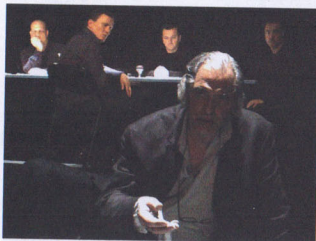


25 novembre 2011 20h30

26 novembre 2011 20h30



BLEU CONRAD

*D'après Bleu Conrad ou
le Destin Méditerranéen de Joseph Conrad
de Maddalena Rodriguez-Antoniotti
Mise en scène Jean-Yves Lazenec*

*Avec Michel Albertini (jeu)
et Barbara Furtuna (chants)*

*coproduction
Association Barbara Furtuna
Compagnie Théâtre Mains d'œuvres*

Sur les traces de l'écrivain-voyageur Joseph Conrad, parti à la découverte du pays de son mentor, un marin corse à la stature d'Ulysse.

À dix-sept ans, Joseph Conrad s'embarque comme mousse sur un voilier à Marseille. Le grand auteur de romans de voyages, monument de la littérature du XX^e siècle, est encore ce jeune Polonais expatrié, apprenant son premier métier de marin avec Dominique Cervoni, un Corse du Cap. En 1921, trois ans avant sa mort et au faite de sa renommée, l'écrivain entreprend un pèlerinage de trois mois sur l'île de Beauté. Il découvre alors le pays de celui qui l'a initié à son premier univers maritime, la Méditerranée. Un "héros ordinaire" à la dimension extraordinaire, comparable à Ulysse, une métaphore de la Corse elle-même.

Dans son livre *Bleu Conrad ou le Destin méditerranéen de Joseph Conrad*, Magdalena Rodriguez-Antoniotti pénètre dans la vie secrète d'un écrivain dont toute l'œuvre visionnaire pose une question essentielle : comment rester humain en ce monde ? De cet essai documenté, de ce récit fiction, le metteur en scène Jean-Yves Lazenec extrait des pépites évoquant la mer, l'amitié, l'aventure et la littérature. Conrad est un auteur qui ouvre l'horizon, qui se déplace aux limites du monde pour scruter le cœur des hommes. La voix du grand comédien Michel Albertini à laquelle répondent celles puissantes, viriles et en même temps sur le fil des aigus de l'ensemble de polyphonies corses Barbara Furtuna, dessine le portrait de l'île, celui de la Méditerranée, celui de toutes les mers et encore au-delà celui du monde moderne vu à travers les yeux du complexe auteur d'*Au Cœur des Ténébres*.